



ce
pre
UNI

Filosofía

Semana V: Filosofía moderna

CICLO
PREUNIVERSITARIO
2024-1

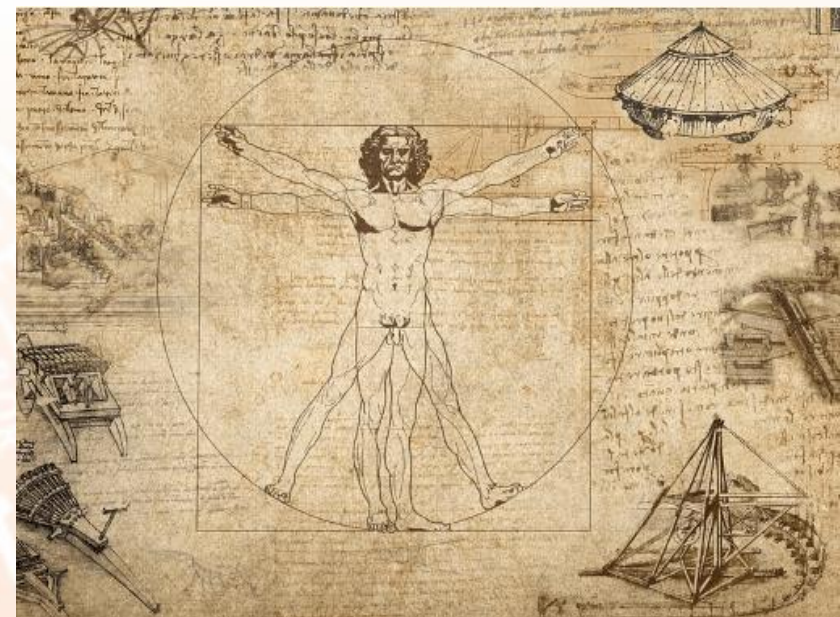


Renacimiento

Movimiento cultural que surge en Italia, en la ciudad de Florencia, entre el siglo XV y XVI, y se expandió con fuerza a toda Europa.



Es el periodo de transición entre la época medieval y la época moderna, y debido a que surge a fines de la baja escolástica continúa con su máxima sobre valorar al individuo y liberarlo de los vínculos tradicionales.



Características del Renacimiento



- ☐ Regreso al estilo clásico
- ☐ Rompimiento con el Medievo
- ☐ Estudio de la naturaleza y el hombre
- ☐ Nueva visión del hombre y el mundo
- ☐ Desarrollo de la ciencia cuantitativa
- ☐ Formulación del heliocentrismo

Filosofía moderna

Se desarrolla en los siglos XVII y XVIII.



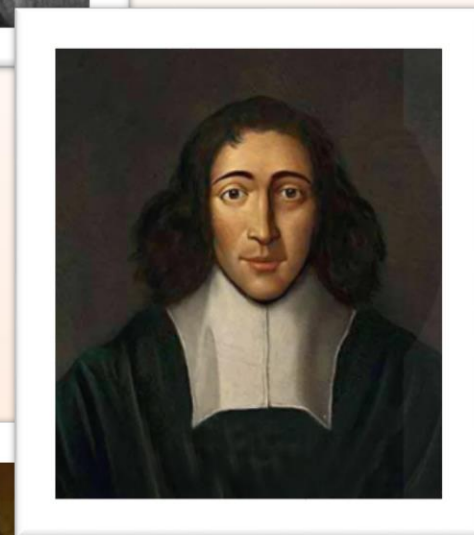
Uno de los principales problemas es el del **origen del conocimiento**.

Tres corrientes abordan este problema: racionalismo, empirismo y criticismo



Racionalismo

- ❑ El origen del conocimiento es la **razón**.
- ❑ El conocimiento es **necesario** y **universal**.
- ❑ Las **matemáticas** como modelo de conocimiento
- ❑ La **deducción** como método para la investigación
- ❑ Defensa de la existencia de las **ideas innatas**
- ❑ Representantes: Descartes, Spinoza y Leibniz

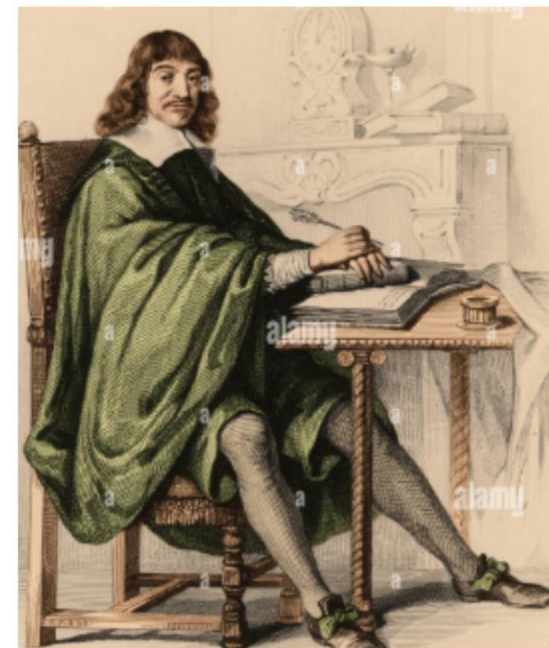


René Descartes

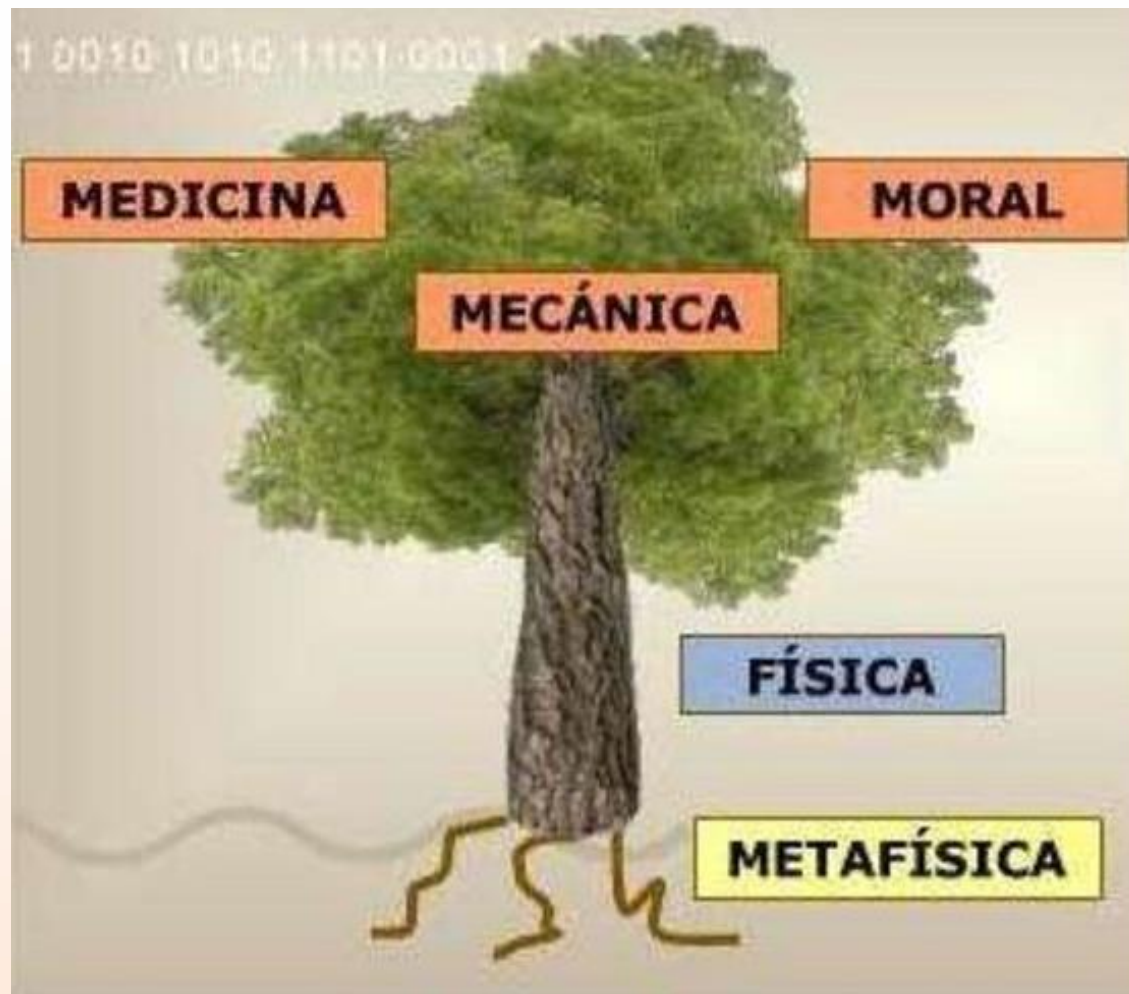
(1596-1650)



- ❑ René Descartes, filósofo y matemático francés
- ❑ Padre de la filosofía moderna y del racionalismo
- ❑ El propósito fundamental de Descartes fue construir un edificio filosófico, firmemente asentado sobre fundamentos ciertos e inconmovibles.
- ❑ Obras principales: *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas*

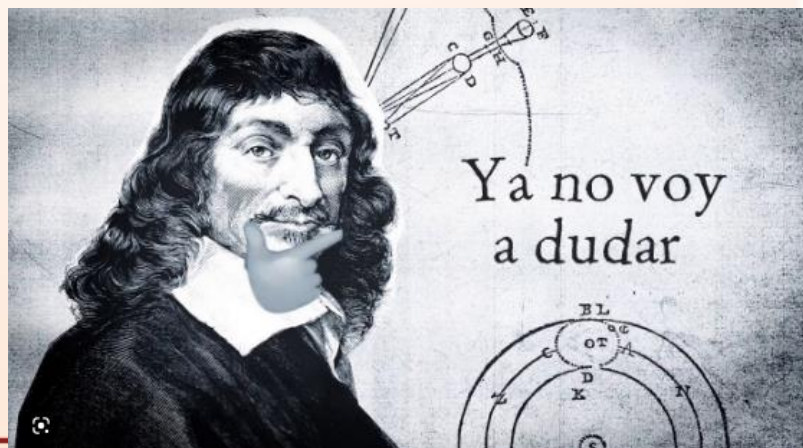


El árbol de la filosofía



ce
pre
UNI

Duda metódica



- ❑ En su libro *Meditaciones metafísicas*, Descartes propuso un nuevo método que toma como verdadero aquello que es **evidente** e **indubitable**.
- ❑ El propósito final del método es **alcanzar la certeza** que sea fundamento del conocimiento.
- ❑ Esta duda es **hiperbólica** porque cuestiona incluso aquello que parece evidente.

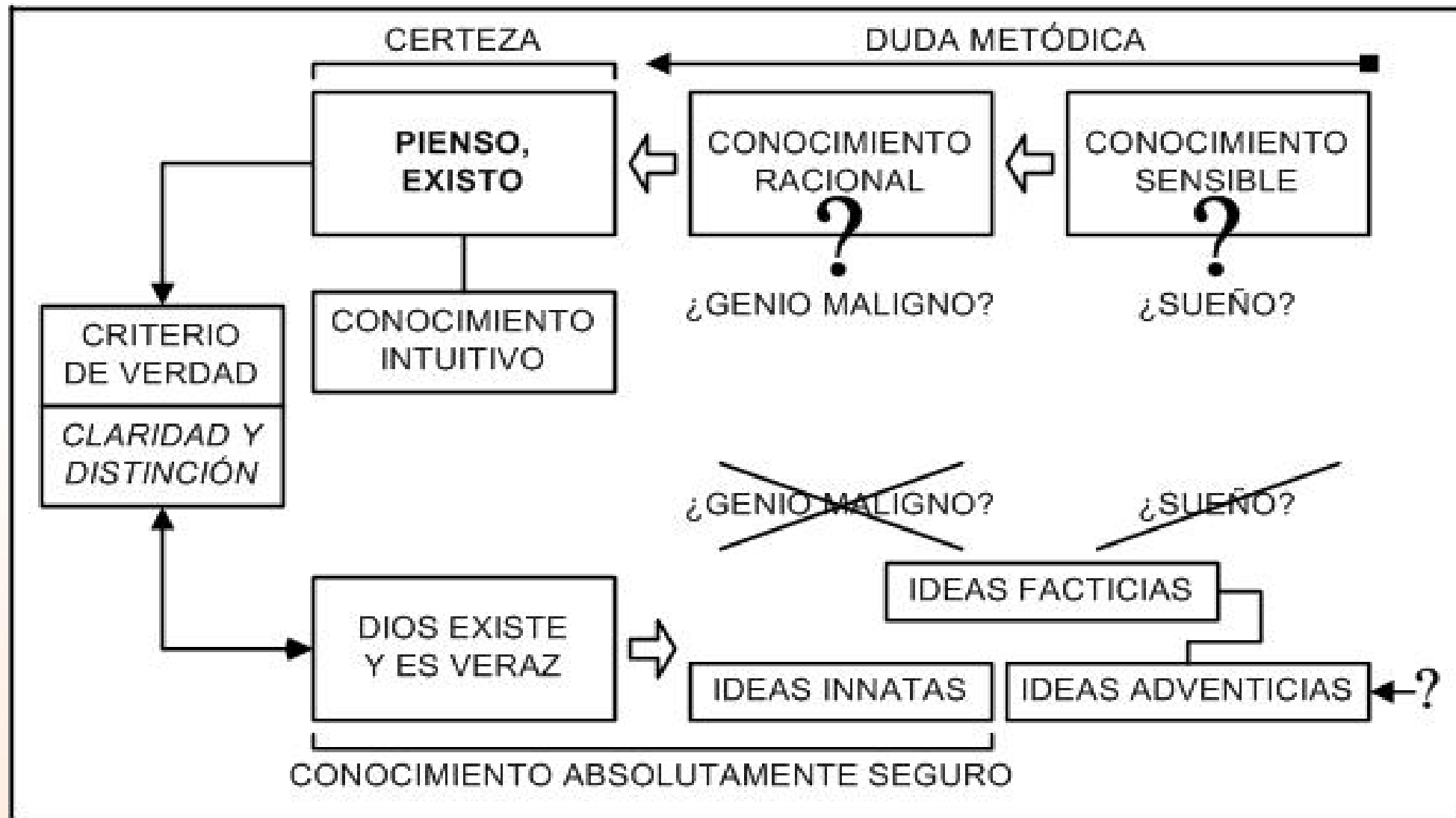
Duda metódica

1. Duda de la verdad de las cosas sensibles: Los sentidos a veces nos engañan, o nos dan datos confusos. Supongamos que nos engañan siempre.

2. Duda del mundo como realidad objetiva: No hay modo de distinguir el sueño de la vigilia. Por lo tanto, lo que creemos que es real podría ser un sueño.

3. Duda de la validez de las demostraciones matemáticas: Supongamos que exista un **genio maligno**, que nos engaña. Frente a él, nuestras verdades “tambalean”, incluso las verdades matemáticas.

La **duda**, por más radical que sea, no puede cuestionar el hecho mismo de dudar. Y todo aquél que **duda**, **piensa**. Y si piensa, existe: “**Pienso, luego existo**” (**Cogito, ergo sum**).





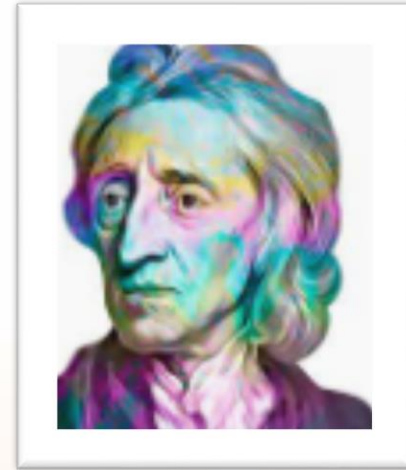
Tipos de ideas

Las ideas son los contenidos de la mente y son de tres tipos:

- **Ideas innatas**: Aquellas ideas que son patrimonio de la **razón**.
- **Ideas adventicias**: Aquellas ideas que proceden de la **experiencia** sensorial.
- **Ideas facticias o ficticias**: Aquellas ideas que son producto de la **imaginación**.

Empirismo

- ❑ Reacción contra el racionalismo
- ❑ El origen del conocimiento es la **experiencia**.
- ❑ El conocimiento es el **conocimiento del mundo**.
- ❑ Las **ciencias naturales** como modelo de conocimiento.
- ❑ Rechazo a la existencia de las **ideas innatas**.
- ❑ Defensa de la tesis de la **tabula rasa**
- ❑ Representantes: Locke, Berkeley y Hume



David Hume

(1711-1776)

- ❑ Filósofo, historiador y economista escocés
- ❑ Llevó el empirismo hasta sus últimas consecuencias.
- ❑ Su filosofía supuso una crítica a la tradición metafísica y removió las bases y el método de la ciencia experimental.
- ❑ Obras principales: *Tratado sobre la naturaleza humana* e *Investigaciones sobre los principios de la moral*



Teoría de las percepciones



PERCEPCIONES

Las percepciones son los contenidos de la mente

IMPRESIONES

DE SENSACIÓN: Experiencia externa

DE REFLEXIÓN: Experiencia interna (pasiones)

IDEAS

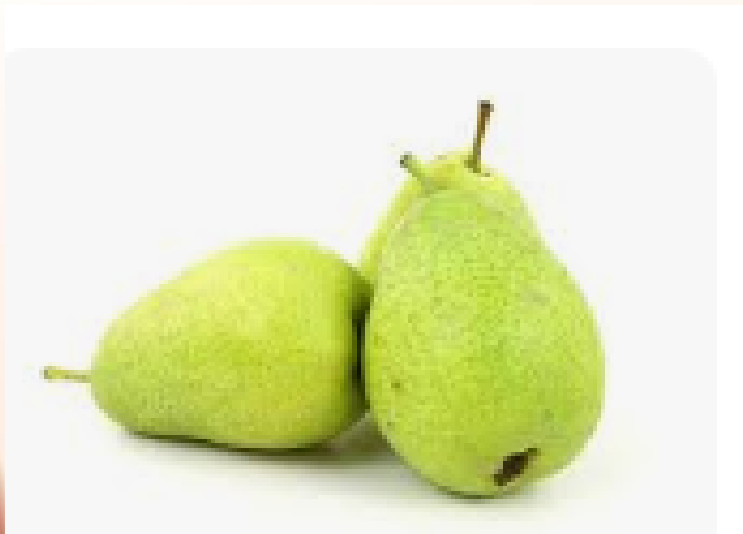
DE RECUERDO de impresiones

IMAGINACIÓN: Combinación de recuerdos

Toda idea proviene de las impresiones

Crítica a la idea de sustancia

- ❑ La sustancia es entendida como la esencia de las cosas.
- ❑ Nosotros no tenemos la impresión de la sustancia de las cosas sino solo de sus propiedades como el color, textura, olor, etc.
- ❑ La idea de sustancia entonces no tiene un referente en la realidad, por lo que no hay garantías para suponer que es una idea verdadera.



- Tengo la experiencia de la **color** de la pera
- Tengo la experiencia del **peso** de la pera
- Tengo la experiencia de la **textura** de la pera
- Tengo la experiencia del **olor** de la pera
- Tengo la experiencia del **sabor** de la pera
- Pero **no** tengo la experiencia de la **pera**

Crítica a la idea de causalidad

La idea de causalidad es solo producto del hábito o costumbre de haber observado hechos que se repiten varias veces.

